

МБОУ СОШ №8 г. Сергиев Посад

Урок литературы

6 класс

Тема «В.Г.Распутин. «Уроки французского». Отражение в рассказе трудностей
послевоенного времени»

Автор:

учитель русского языка и литературы

Семиренко С.В.

2019 г.

Задачи деятельности учителя: способствовать формированию представления о В. Г. Распутине как современном русском писателе; познакомить с фактами из биографии писателя, с героями рассказа «Уроки французского», судьба которых зависела от трудностей послевоенного времени.

Тип урока: постановка и решение учебных задач.

Планируемые результаты обучения:

Предметные:

- *познавательная сфера:* владеть знаниями о жизни и творчестве В. Г. Распутина как талантливого современного русского писателя, фактах его биографии, своеобразии языка, изображения русского характера; уметь различать рассказчика и автора-повествователя в произведении; выявлять в тексте художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка;
- *ценностно-ориентационная сфера:* формулировать собственное отношение к произведениям В. Г. Распутина; приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы; анализировать формы выражения авторской позиции;
- *коммуникативная сфера:* владеть различными видами пересказа; составлять устные ответы на вопросы;
- *эстетическая сфера:* определять художественную функцию изобразительно-выразительных средств языка в произведении.

Личностные: осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

- *познавательные:* ориентироваться в справочной литературе; отвечать на вопросы учителя; сравнивать и делать выводы; находить нужную информацию в учебнике, различных справочниках, ресурсах Интернета;
- *регулятивные:* овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке;
- *коммуникативные:* владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально и в группе;

использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; формулировать и отстаивать свое мнение; проявлять уважительное отношение к другому человеку, его мнению, гражданской позиции.

Методы и формы обучения: индивидуальная (выразительное чтение, практическая работа, рассказ).

Интернет-ресурсы:

Биография Распутина. – Режим доступа :
<http://www.litra.ru/biography/get/biid/00412631243781249919>

Оборудование: портрет В. Г. Распутина; эпиграф к уроку: «Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня» (В. Распутин).

Основные понятия и термины: *духовная память, духовный опыт человека.*

Ход урока.

«Читатель учится у книг не жизни, а чувствам.

Литература, на мой взгляд, это прежде всего воспитание чувств.

И прежде всего доброты, чистоты, благородства».

В.Г. Распутин.

1. Оргмомент.

-Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас урок литературы посвященный русскому писателю, прозаику В.Г. Распутину. Я очень надеюсь на ваше сотрудничество.

2. Мотивация.

-Скажите, какое событие в этом году девятого мая будет праздновать вся Россия? (*74 года Великой Победы над фашизмом*). Как вы считаете, какой след оставила эта страшная война на нашей земле? (*Разруха, нужда, уничтоженные заводы, школы, сожженные города и деревни*). А в судьбах людей? (*Гибель родных, сиротство, несбывшиеся мечты*). Прошло уже 70 лет с тех пор, и нам с вами очень трудно представить, какими были послевоенные годы. Но все-таки давайте попробуем. **Слайд .**

3.

Постановка целей и задач урока.

Именно в это время рос и учился будущий писатель, автор рассказа «Уроки французского», Валентин Григорьевич Распутин.

Валентин Распутин – один из ярких представителей современной русской литературы, признанный мастер прозы. **Видео.**

-Что в его биографии показалось вам интересным? (*Учиться приходилось в сложное время, но, несмотря на голод, нужду, он не бросил учебу и закончил школу на одни пятерки*).

«Детство мое пришлось на войну и голодные послевоенные годы».

- Валентин Григорьевич Распутин вошел в нашу литературу как истинный мастер слова. Сегодня трудно представить себе русскую литературу без его повестей и рассказов. Неслучайно произведения писателя снискали заслуженную популярность как в нашей стране, так и за рубежом.

Критики утверждают, что он мог бы писать многотомные романы – их бы с восторгом читали и экранизировали. Потому что образы его героев захватывающе интересны, потому что сюжеты притягивают жизненной правдой! Распутин предпочел убедительную краткость и выступает в излюбленных жанрах рассказов или повестей. С одним из лучших автобиографических рассказов «Уроки французского» мы и будем знакомиться. **Слайд.**

4.

Изучение нового материала.

-Для понимания авторского замысла нам необходимо вспомнить некоторые литературоведческие термины: автобиографичность произведения и прототип. (*Автобиография – последовательное описание человеком событий собственной жизни. Прототип – конкретная историческая личность, послужившая отправной точкой для создания образа*).

-Давайте прочтем начало рассказа. От чьего лица ведется повествование? (*От первого лица. Автор изложил свою биографию - автобиография*).

-Как вы думаете, о чем рассказ «Уроки французского»? Кто является главным героем? (*11-летний мальчик, ученик 5 класса. Ни имени, ни фамилии автор не называет*).

Распутин: «Там мне ничего не пришлось выдумывать. Все это происходило со мной».

-Поскольку Распутин описывает часть своей жизни, как вы считаете, учительница главного героя, Лидия Михайловна, вымышленный персонаж?

-Действительно, у Лидии Михайловны есть прототип. **Слайд.** Молокова Лидия Михайловна – учительница Валентина Григорьевича по французскому языку. Она названа в произведении своим именем. Когда в 1973 году рассказ вышел в свет, она сразу узнала себя в нем, отыскала Валентина Григорьевича и несколько раз встречалась с ним. Ее не стало в 2011 году.

Вот как говорит о ней Распутин: «Лидия Михайловна, как и в рассказе, всегда вызывала во мне и удивление, и благоговение... Она представлялась мне возвышенным, почти неземным существом... Совсем еще молодая, недавняя студентка, она не думала о том, что воспитывает нас на своем примере, но поступки, которые для нее сами собой разумелись, становились для нас самыми важными уроками. Уроками ...доброты».

-Почему Лидия Михайловна стала помогать своему ученику? *(Время было тяжелое, мальчик голодал; чтобы бороться с малокровием, ему нужно было хорошо питаться, пить каждый день молоко. У матери не было возможности передавать продукты вдоволь).*

-Что, по-вашему, вдохновило Распутина на создание рассказа?

-А вот как он сам ответил на этот вопрос: «Мне нужно было вернуть людям то добро, которое в свое время они сделали для меня».

-Давайте вспомним, сколько значений у слова урок? *(У В.Даля Урок 1- срочная задача ученику или рабочим. 2 – назиданье, вперед наука).* Как в русском языке называются такие слова? *(многозначные).* В каком значении употреблено слово **урок** в названии рассказа?

Обращение к эпиграфу.

«Читатель учится у книг не жизни, а чувствам. Литература, на мой взгляд, это прежде всего воспитание чувств. И прежде всего доброты, чистоты, благородства». В.Г.Распутин.

-О чем эпиграф? Какими хочет видеть вас, молодое поколение, автор?

6. Практическая деятельность.

Работа в парах. Написать синквейн по рассказу «Уроки французского».

Заслушивание творческих работ.

7. Итог урока.

-Что вы сегодня узнали нового?

Творчество Распутина привлекает читателей тем, что в его произведениях рядом с обыденным, бытовым присутствуют духовные ценности, нравственные законы, противоречивый внутренний мир героев. Автор убеждает нас в том, что у каждого человека есть неисчерпаемый запас добра.

Молодая учительница – человек большой души. Она своей добротой спасла мальчика. Учительница преподавала своему ученику уроки доброты и мужества.

Сегодня мы назвали некоторые приметы послевоенного времени. Работу с рассказом вы продолжите на следующем уроке.

8. Рефлексия.

Заполнение таблиц.

Подчеркни нужное в правой части таблицы.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен

Спасибо за урок.